

れたのは、べつにいい。人物画なんて、だれをかいたって、だれがかいたって、キモいのができあがる。それより、ペア決めてググったせいで交代で絵をかく時間が十五分ずつしかになっちゃったとか、時間のムダなんですけど。そういうのイヤ。はー、わたし絵かくの早くないのに。

芽衣ちゃんはザツにえんびつを動かしながら、まだグダグダグダグダグダグダゆってて、野乃花ちゃんは、リチギにあいづちうってあげてんのを、「モデルは動かないで！」とかゆわれて、「ごめん」ってへらへらへらへらへら、って子分か。かっこわる。なーんじゃそれって、見るのやめて、本を見る。『本を読む友達』のために、わざわざ昼休みに図書室で借りてこさせられたし。時間があんまなかつたし、表紙がキレイだからてきとうに借りてきた魔法の事典、超ブナン。ほんとに借りたかった江戸川乱歩の続きは、こーいう時はやめといた。ヘンにシュミ出して、そーゆうの好きなんだ？ いがいー！ とかって、からまれるのは超めんどい。魔法。魔法ね。本郷里緒奈にかかれ中だから、なるべく動かないようにページめくる。魔法かー。芽衣ちゃんとか、みんなは、思ったことを口から出さないでいられない魔法にでもかかっているのか。それかたんじゅんに、子どもはバカだからなんでもしゃべるのか。だから、とくに、いじわるとかゆわないうってだけで、わたしのカブが上がるのか。とくにやなことゆわないうってだけで好きになられる

のってウケる。ショウキョホウの人気者とか、くっだらな

い。

「ゴリーのくせに集中してんじゃねーよ、デブ」
芽衣ちゃんが先生に聞こえないくらい声でゆって、本郷里緒奈はムシしたけど、まわりの何人かがわらった。

なんか、ザツオンなんですけど。ブスがデブをけなすとか、コッケイ。芽衣ちゃんさ、デブはやせるカノウセイあるけど、あんたのブスは生まれかわるか整形でもしないとおんないんだよ。べつにわたしには関係ないけど。

「はい、二時二十五分！ モデル交代の時間だぞー」

最初に画用紙にたて線と横線を引いて、まんなかを決める。まんなかは本のタイトルのとこにしよう。ていうか、本郷里緒奈の借りてきた本、古くない？ 『ボクちゃんの戦場』って、「戦場」はいいけど、「ボクちゃん」とか、なんか、なにそれ。べつに本郷里緒奈のってだけで、ペアになったのが、わたしじゃなかったら、超いじられてるでしよ、それ。

たて線横線の上に、本郷里緒奈のだいたいりんかくを、ぼやーっとかいてみる。本郷里緒奈のいいところは、動かないこと山のごとしのとこ。さっきから、男たちは席はなれたりうるさい。金曜日の五・六時間目が図工って、よくない。みんなだらける。とくに男。ていうか4Bのえんび