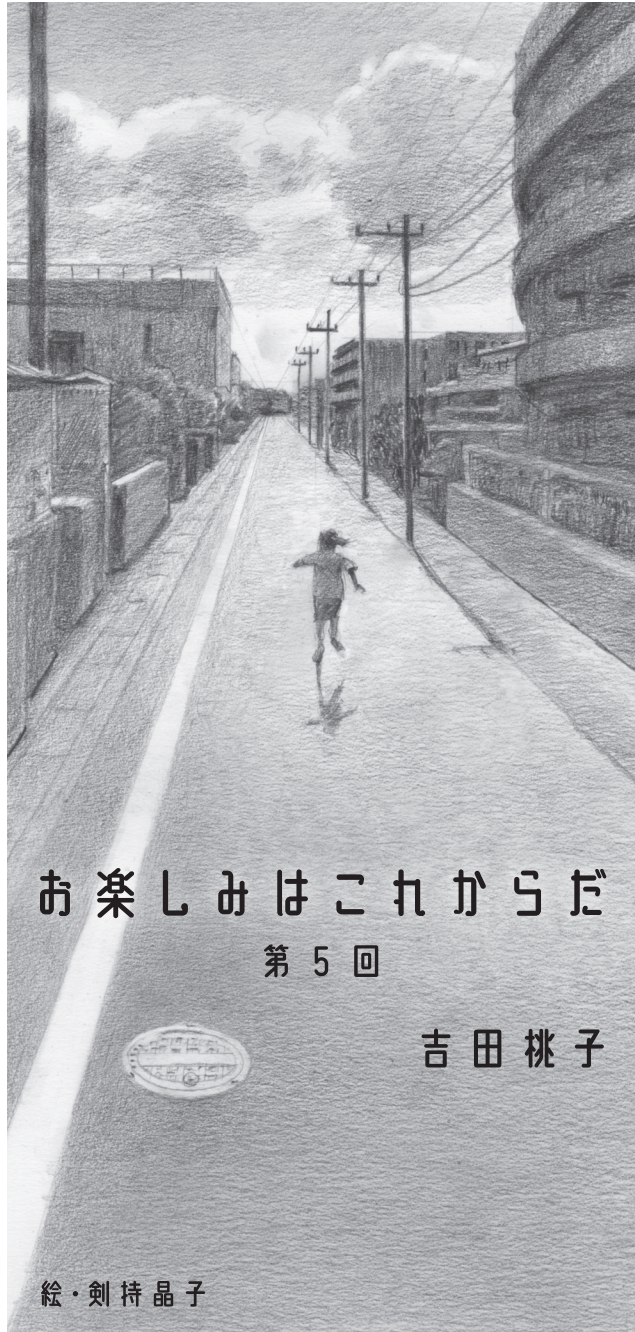


〈前号のあらすじ〉

レポート作りを文香の家でといわれてユナは困った。文香の新しいお父さんはユナの元お父さん、また会いはしないかと心配になる。その思いが、文香が家に来た時、お母さんが見せたツンツンした態度への抗議になった。レポート作りは児童館になり、気になった元お父さんのことを聞く。気持ちでこぼこになるらしい。夢でうなされたり、へんな子「あのちゃん」に会ったり、ユナもでこぼこだ。



お楽しみはこれからだ

第5回

吉田桃子

絵・剣持晶子

開店から四十六年が経つ『けやき』は、古い喫茶店だ。言うまでもなく外観はきれいとはいえない。はつきり言っ
てボロい。そんな『けやき』を支えているのは、昔から通
っているありがたいお客さんたちである。だけど、最近、
そのお客さんたちの顔ぶれに変化が見えてきた。